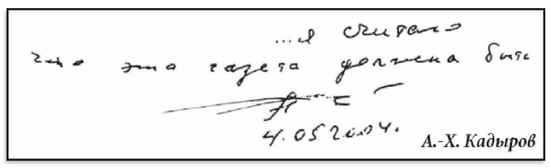
ZORI_ISLAMA WWW. ZORI-ISLAMA.COM

23 ноябрь 2023 год № 22 (542)

ОРДЕН «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД УММОЙ» 1 СТЕПЕНИ


...я считаю что это газета должна быть
4.05.2004. А.-Х. Кадыров

ИСЛАМАН ЗIАЬНАРШ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА «ЗОРИ ИСЛАМА»

ВЫХОДИТ С 6-ГО НОЯБРЯ 1990 ГОДА

ПЕРВАЯ РЕЛИГИОЗНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА В СССР

ВАЙН ЗЕРАТАШ

БЕРСА-ШАЙХ

Берса-Шайх тайпана курчало хилла, Лаха-Куьрчала йуьртара. Цуьнан ден цIе Тимарболат хилла. Ненан цIе Чилла хилла, тайпана гуно хилла иза. Берса-Шайхан ши кIант хилла – ТIурло а, Аьрсамак а. Берса-Шайхан доттагI хилла, Термола цIе а йолуш. Термола тайпана энакхаьлло хилла. Вайн махкахь дуьххьара нохчийн дерриге а халкъе ийман диллийта волавеллачех ву и шиъ. И хилла герггарчу хьесапехь 1590-чу шарахь.

Цхьана дийнахь шен накъосташца Бена вахана хилла Берса. Цигахь луларчу суьйлийн махкара Гада цIе йолчу шайха дин хьеха векалвина Берса-Шайх. Цунна шен тур а, шегара шайхалла а делла цо. Цигара цIа богIуш, Берса а, цуьнан накъостий а буьйсанна садаIа севцца. Iуьйранна Берса цецваьлла: Къуьрьан деша а, цуьнан маьIна дан а хууш хилла цунна. Иштта хилла Берсех шайх.

Ша цIакхаьчча, шен нене аьлла цуо: «Вай хIинца дуьйна бусалбанаш ду». Нана ца тешна шен кIант шайхаллин дакъа долуш хиларх. Билгало гайтар дехна цо. Берсас шена хьалха Iуьллучу тIулга тIе ког таIийна. Цу тIехь коган лар дIахIоьттина. КъинтIера вала шена, аьлла нанас. ТIаккха бусалба дин тIеэцна цо.

Оцу муьрехь нохчашна йукъахь уггаре а хьалха бусалба дин тIеэцнарш Куьрчалара нах бу. Цул тIаьхьа, Берса-Шайха дIакхайккхош, луларчу йарташкахь а тIеэцна дин.

Бусалба дин тIеэца ца лурш а нислуш хилла. Цхьаберш цигара Теркайисте дIакхелхина, царах цхьаъ хилла Оьрза, шен доьзалца Теркал дехьаваьлла, охьахиъна. Оцу йуьртах нохчаша хIинца а Оьрза-гIала олу. Тахана станица Червленная олуш йерг йу иза.

Дуккха а дика нах, шайхаш, эвлайааш кхиъна Берса-Шайхан тIаьхьенах: ШаIми-Йуьртара Батукаев Ахьмаддукъ-Хьаьжа, Курчалойн-Эвлара Муса-Шайх, цуьнан кIант – ГIойтIара ИбрахIим-Хьаьжа.

Берса-Шайх дIавоьллина ву Лаха-Куьрчалахь. Цунна уллехь дIабоьхкина бу цуьнан доьзалш – хIусамнана а, ваша а, бераш а. Берсин лерам беш, бусалба наха зерат дина цуьнан коша тIехь. 2008-чу шарахь Нохчийн Республикин Мехк-Ден Кадыров Рамзанан омранца тодина иза.

Зерат даима хаза а, цIена а хуьлу. Иза нохчаша Берса-Шайхан лерам бар ду.

М.Заурбеков

ТУРПАЛХОЙ

КАДЫРОВ ЛЕЧА (1973 – 2001)

Кадыров Леча Хож-Ахмедович родился 28 марта 1973 года в селе Центорой (ныне Ахмат-Юрт). Рос в семье исламского ученого, ныне председателя Совета алимов СКФО и Чеченской Республики Хож-Ахмеда Кадырова. Будучи глубоко верующими, родители растили его и других детей в соответствии с нормами Ислама, обычаями чеченского народа. С раннего детства Леча обучался Священным Писаниям.

После школы поступил в Исламский институт, который был основан по инициативе Ахмата-Хаджи Кадырова (Дала гIазот къобалдойла цуьнан!).

После окончания института Леча начал преподавать в медресе, который основал его дядя Абдул-Халим в посёлке Ойсхара. Также Лече дважды посчастливилось побывать в Мекке. В первый раз это произошло в 1991 году, а спустя два года Леча совершил паломничество во второй раз.

В 1990 году женился, стал отцом четверых детей.

Когда Ахмат-Хаджи Кадыров объявил непримиримую борьбу международным террористам, хозяйничавшим в республике, Леча был в числе первых, кто откликнулся на его призыв.

Выступал противником чуждых идеологий, навязанных религиозными фанатиками и террористами со всего мира, проповедовал истину и призывал народ бороться против врагов Ислама и республики.

По приглашению Ахмата-Хаджи Леча часто участвовал вместе с ним в религиозных мероприятиях. У него был прекрасный голос, и когда он исполнял назму, окружающие со слезами на глазах внимали каждому его слову.

«Леча был удивительно порядочным, вежливым, искренне верующим и бесстрашным воином, всем сердцем преданным делу Первого Президента ЧР, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова. Дорогой брат Леча героически погиб в борьбе с международным терроризмом», – говорит Рамзан Ахматович, вспоминая об истинном сыне и патриоте чеченского народа.

Дала гIазот къобалдойла цуьнан!

ВАЖНО ЗНАТЬ

ВЕРА (ИМАН)

Истинная религия Всевышнего Аллаха состоит из трех основ: имана, Ислама и ихсана.

Что означает иман?

В переводе с арабского иман - это вера.

Иман - это полное принятие всего того, с чем пришел Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует), то есть вера во все то, что он говорил и передал народу от Всевышнего Аллаха.

Сколько столпов имеет вера?

Иман имеет шесть столпов.

Вера в Аллаха.

Вера в Его Ангелов.

Вера в Его Книги.

Вера в Его Пророков.

Вера в Судный день.

Вера в предопределение судьбы, в то, что все хорошее и плохое происходит по воле Аллаха.

Что будет с человеком, не признающим хоть один из столпов веры?

Тот, кто не уверует хотя бы в один из этих шести составляющих имана или засомневается в них, отойдет от веры, т.е. станет кяфиром. Он должен сожалеть об этом, покаяться от всей души и просить Всевышнего о прощении. Затем он должен прочитать шахаду, понимая смысл читаемого. Нужно уверовать во все шесть столпов имана и в то, что все, с чем пришел Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует), является истиной. Во все это человек должен уверовать сердцем и произносить вслух.

ВЕРА В АЛЛАХА

Как необходимо уверовать в Аллаха?

Вера в Аллаха заключается в убежденной вере, в которой нет ни тени сомнения, в то, что Аллах - Единый Бог, который достоин поклонения и которому необходимо поклоняться. Аллах существует вечно - без начала и без конца; Он не меняется во времени и время не меняется для Него. Он не нуждается ни в ком и ни в чем, независим ни от кого и ни от чего; нет ничего, подобного Ему. Он не похож ни на что и ни на кого, и нет ничего и никого похожего на Него. Он Живой, Всемогущий, Всезнающий, Всевидящий, Всеслышащий, обладающий Речью. Все хорошее и плохое происходит по Его воле. Он порицает плохое и одобряет хорошее. Аллах создал все сущее, властвует над ним и в силе его уничтожить. Он является Владыкой Дня Суда. Он - наш Господь, Господь всего сущего. Придание Аллаху сотоварищей, приравнивание к Нему кого бы чего бы то ни было является тягчайшим грехом и называется ширком.

Также необходимо верить в то, что у Всевышнего Аллаха есть двадцать обязательно присущих Ему атрибутов (сифатов) и 99 прекраснейших имен-эпитетов («Аль-Асмаъ аль-хусна»), двадцать невозможных, не допустимых для Него качеств и одно - возможное. Необходимо верить в то, что Всевышний Аллах обладает всеми совершенными и достойными Его величия сифатами и чист от всяких недостатков, от всего, что недостойно Его величия.

Атрибуты (сифаты) присущие Всевышнему Аллаху (двадцать).

1. Существование; 2. Вечность без начала; 3. Вечность без конца; 4. Бесподобие; 5. Независимость от чего-либо или кого-либо; 6. Единственность; 7. Всемогущество; 8. Воля; 9. Всезнание; 10. Жизнесущность; 11. Всеслышание; 12. Всевидение; 13. Речь; 14. Всемогущий; 15. Имеющий волю; 16. Всезнающий; 17. Вечно живой; 18. Всеслышащий; 19. Всевидящий; 20. Разговаривающий.

Коран, хадисы и здравый смысл утверждают эти двадцать атрибутов по отношению к Всевышнему Аллаху.

Атрибуты, противоположные вышеназванным, не присущие и недопустимые для Всевышнего Аллаха.

1. Небытие; 2. Наличие начала; 3. Наличие конца (смерти); 4. Подобие чему-либо или кому-либо; 5. Зависимость от чего или кого-либо; 6. Множественность (т. е. существование более одного); 7. Отсутствие всемогущества; 8. Неимение воли на что-либо; 9. Незнание чего-либо; 10. Отсутствие жизни; 11. Невсеслышание; 12. Не всевидение; 13. Отсутствие речи; 14. Не всемогущий; 15. Не имеющий воли; 16. Незнающий что-либо; 17. Неживой; I8. Не слышащий что-либо; 19. Не видящий что-либо; 20. Не разговаривающий.

Священный Коран, хадисы и здравый смысл доказывают невозможность этих сифатов для Всевышнего Аллаха.

Какой атрибут допустим, возможен для Всевышнего Аллаха?

Это создание чего-либо логически возможного. Если Аллах захочет что-либо, то Он создает его, если не захочет - не создает.

Что является доказательством существования Аллаха?

О существовании Аллаха мы знаем по созданию этого мира, окружающего нас. Все видят, что, начиная с мельчайших частиц (молекул, атомов), земли, неба, солнца, звезд, полезных ископаемых, трав, деревьев, морей, рек - во всем этом видится удивительное создание и бесподобный порядок. Все это свидетельствует о существовании Всевышнего Аллаха. Никто, кроме Самого Аллаха, не способен понять истинное величие Всевышнего.

Что еще необходимо знать о Всевышнем Аллахе?

Всевышний имеет 99 прекрасных имен.

Аллах - Один, Он Один в Сущности, в атрибутах и в делах. То есть Аллах, как другие создания, не состоит из частей. Ничто и никто не принимает участия в делах Всевышнего Аллаха.

Аллах ни в чем и ни в ком не нуждается, а все Его творения нуждаются в Аллахе. Существование Аллаха, Его бытие тоже независимо ни от чего.

Времена не властны над Ним, но Он властен над временем. Он был еще до создания (бытия) времени, места и стороны, и теперь Он существует так же, как и до сотворения пространства и времени, и будет существовать вечно. Аллах чист от всего недостойного Его величия.

Как человек имеет начало своего рождения, так имеют начало и его качества, т.е. знания, возможности, зрение, слух, речь человека имеют начало и конец. А атрибуты Всевышнего вечны, как и Он сам.

Все, что пожелает Он, так и происходит.

Видение человека не может быть похоже на видение Всевышнего. Человек видит только определенную часть из того, что существует. Он не видит, например, слишком маленькие предметы, а также не видит в темноте. При сосредоточении взгляда на один предмет, человек не видит другой. Всевышний чист от таких недостатков. Он видит одинаково и солнце на небе, и микроскопическое существо на глубине океана.

Возможности человека очень ограничены. Он болеет, не бывает способен ко всему, что хочет; он нуждается в помощи, ему что-то бывает необходимо; что-то ему дается легко, а что-то с трудом. Всевышний Аллах чист от таких недостатков. Ему нет разницы в Создании всего мира или одного существа - за время меньшее, чем миг, произойдет то, что Он пожелает.

Человек не слышит все звуки. Тихий или дальний звук он не способен услышать. Один звук не дает ему услышать другой звук. Всевышний Аллах слышит самый тихий или громкий звук. Нет звука, который Он не услышал бы.

Ничего не происходит против воли Всевышнего Аллаха. Никто не заставляет Его что-либо делать. Все, что произойдет, Он знает заранее.

Нельзя говорить, что Аллах находится везде.

Нужно говорить, что Аллах в Своем величии, и Его могущество, воля и знание существует везде. Категорически нельзя говорить, что Он находится где-то, например, на Арше.

В этом мире никто, кроме Пророка Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует), не видел Всевышнего и не увидит. В Потустороннем мире Его увидят истинно верующие (му'мины).

Истинное Величие Всевышнего не знает никто, кроме Самого Аллаха. Даже пророки и ангелы не знают это. Но, судя по мудрости и красоте того, что создал Аллах, мы знаем, что Его Величие, Возможность, Мудрость, Знания - безграничны. Поэтому мы должны знать и о бескрайнем величии всего созданного Всевышним и размышлять обо всем этом.

Пророк (да благословит его Аллах и приветствует) в хадисе говорит: «Вы не размышляйте о самом Аллахе, а размышляйте о Его созданиях». Всевышний Аллах ниспослал в Коране аят: «Ты скажи им: Вы размышляйте о том, что есть на небе и на земле» (сура «Юнус», аят 101).

Этот удивительный мир, небеса, планеты, звезды и галактики - огромен. Нам трудно даже представить все это. А наша планета Земля в отношении Вселенной ничтожно мала. Эту Вселенную Он может создать за одну долю секунды, также может и погубить ее.

Из книги «Основы религии»

В ГАЗЕТЕ ИМЕЮТСЯ ПЕРЕВОДЫ СВЯЩЕННЫХ ПИСАНИЙ, ПОПАДАНИЕ КОТОРЫХ В НЕЧИСТОЕ МЕСТО ПО ШАРИАТУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

ВЕЛИКИЙ ЧЕЧЕНЕЦ МАХМУД ЭСАМБАЕВ

Сложно найти на земле людей, которые не знали бы или не слышали об этом уникальном чеченце, родившемся в селении Старые Атаги в первой половине прошлого века. О его биографии и успехах известно многим, они доступны. Я желаю поведать о том, как и где познакомился с ним впервые, каким его знал и каким запомнился.

Махмуд Алисултанович Эсамбаев долгие годы танцевал ведущие партии в Киргизском театре оперы и балета, он был любимцем местной публики, а позже стал всемирно признанным танцором и, смело можно сказать, любимцем людей планеты Земля. Вспоминая годы, проведенные в Киргизии, М. Эсамбаев скажет: «Я благодарен киргизскому народу за то, что он на протяжении 12 лет давал мне возможность познать искусство балета. Я не могу вспомнить ни одного плохого дня в Киргизии». Махмуд был первым танцором, которому присвоили звание Народного артиста Киргизской ССР. Уже с 1957 года М. Эсамбаев являлся солистом Чечено-Ингушской филармонии.

Его мастерству рукоплескали на всех континентах. О его человеческих качествах, готовности прийти на помощь каждому нуждающемуся человеку знали все в Чечено-Ингушетии, СССР и не ошибусь, если скажу - знали в мире. Его человеколюбием восторгалось большинство известных артистов Советского Союза, которым он помогал в решении разных бытовых и служебных вопросов. Такое стало возможным не только потому, что он был депутатом Верховных Советов Чечено-Ингушской АССР, РСФСР, СССР, а благодаря природному таланту, мягкости характера, умению понимать, слышать и дружить с людьми. Махмуд имел много друзей-поклонников среди советско-партийной элиты некогда великой страны, и они шли навстречу его просьбам. Но даже при этом он никогда не просил за себя, всегда для коллег по работе, для своих избирателей. Подтверждением тому служит то, что сам он в Москве жил в однокомнатной квартире, о чем есть множество свидетельств его друзей.

О гостеприимстве в доме Махмуда Алисултановича, как в Грозном, так и в Москве ходят легенды. Он искренне, сердечно и с теплотой принимал не только знакомых, но даже совершенно неизвестных ему людей, что нуждались в его помощи или поддержке.

Как об этом рассказывает Народный артист Российской Федерации Юрий Михайлович Антонов и другие коллеги и друзья знаменитого чеченца, у Махмуда Алисултановича собиралось такое количество людей, что ему самому приходилось ночевать на полу, подстелив одно одеяло. Без сомнения, эти черты он впитал от родного народа, который был ему дорог, и прославлению которого он посвятил всю свою жизнь.

Чечено-Ингушская филармония была одной из ведущих в СССР. Ее популярности способствовало то, что во главе филармонии стояли люди одаренные, талантливые организаторы, болеющие как за искусство, так и за порученный участок работы. Особенную известность филармония получила, когда ее возглавил советский и российский писатель, поэт-песенник, член Союза писателей России Муса Баутдинович Гешаев, позже ставший Заслуженным деятелем искусств Чечено-Ингушской АССР, академиком Академии наук Чеченской Республики. Рад тому, что хорошо знал его, его братаИсу Баутдиновича, работавшего там же, и что имел счастье быть полезным им, как в личном плане, так и по роду их служебной деятельности. Дело в том, что в том же Ленинском районе города Грозного я руководил паспортной службой, и у филармонии часто возникали вопросы, решить которые следовало нам.

Но это все случится много лет спустя, а пока вернемся в прошлый век, в прекрасную республику под названием Киргизская ССР и ее столицу Фрунзе, где жили добрые и щедрые душой люди. Здесь, обучаясь в начальной школе, я впервые услышал имя Махмуда Эсамбаева, о котором взрослые с восторгом и радостью рассказывали друг другу. Причем о нем рассказывали не только чеченцы, но и киргизы, русские, украинцы, евреи, немцы.

Мне сразу показалось, что речь идет о киргизе, по той причине, что рядом с нами жили старики, которых звали Бутумбай, Сагымбай, Болотбай, а еще и потому, что в этом прекрасном народе было сословие баев, то есть богатых людей. Я подумал, что и Эсамбаев скорее тоже один из отпрысков киргизских баев.

Когда я спросил о нем у своего отца, то узнал, что он никакой не киргиз, тем более не бай, а чистейший чеченец, родом из того же села Старые Атаги, где родился и Муслим Магомаев-старший. До выселения народа, еще 17-летним юношей, Махмуд начал выступать на передовой перед воинами, сражавшимися с немецко-фашистскими захватчиками. Эту информацию отца я запомнил и с гордостью стал делиться ею со своими друзьями разных национальностей.

В годы восстановления нашей республики первыми на историческую родину были возвращены работники искусства, Махмуд был в их числе. Он стал солистом Чечено-Ингушской филармонии, где судьба свела его с моим дядей Лорсановым Сайпудином, диктором республиканского радио. Махмуд умел оценить творческий талант человека и после короткого знакомства стал называть дядю чеченским Левитаном. Надо признаться, что талантом Сайпудин Мидаевич, несомненно, обладал. Дядя мой был уникален еще и тем, что являлся первым и, думаю, единственным чеченцем, письмо которого дошло лично до Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева, и по указанию которого он получил квартиру в трехдневный срок. Вряд ли такое повторилось с кем-либо еще.

В 1959 году дядя прислал мне письмо и фотографии ансамбля песни и танца «Вайнах». Он писал, что во Фрунзе с гастролями едет Махмуд Эсамбаев, просил, чтобы я предупредил старших и чтобы мы обязательно посетили его концерт. От меня требовалось подойти к Махмуду и сказать, что я племянник Сайпудина.

Сейчас несколько сложно представить, что ученик восьмого класса глухой деревенской школы может свободно подойти и познакомиться со старшим и всемирно известным человеком, как это сделал я. Но в те годы мы были воспитаны так, что каждый старший чеченец тебе был дядей, каждая старшая чеченка была тетей. В твою обязанность входило слушаться и почитать их. В их обязанность входило никогда не оставлять тебя в беде и заботиться, как о родном сыне и дочери.

Именно так тогда наш народ и жил. Именно потому он и вернулся единым, спаянным и устремленным для достижения высот в науке, культуре,

спорте. У людей того времени тяга к знаниям была высока, желание служить народу - искренним. Каждый на своем участке беззаветно трудился ради народа. Однако это состояние видели не только мы, но и откровенные враги, которым образование чеченцев было словно ножом в сердце. Они начали борьбу за разложение нашего единства, борьбу с нравственной чистотой, с моральными устоями и религией.

Эти тайные и явные враги были хорошо организованы. Верхушка их заседала в кабинетах обкома партии. О них, с указанием фамилий и должностей, пишет В. Ф. Русин в книге «Моя жизнь с чеченцами и ингушами». Должностями и подачками они совратили отдельных руководителей из нашей среды. А, как известно, рыба портится с головы. На фоне всего происходящего вокруг нас Махмуд Алисултанович Эсамбаев оставался настоящим чеченцем и благородным человеком, всегда стоявшим на защите интересов чеченцев, ингушей. Не потому, что они одной нации с ним, а потому, что их незаслуженно обижают. Дала декьалавойла иза а, массо цунах тер верг а.

Разумеется, пойти на концерт один, без взрослых, я не мог. В те годы 15-летние юноши не были самостоятельны, как нынешние. Без разрешения и без сопровождения старших молодежь в путешествие не пускалась. Работавшие в колхозе чеченцы обратились к руководству, и нам выделили транспорт. Старшими у нас были Магомаев Умар и его брат Ваха. С нами пожелали поехать несколько односельчан - русские и киргизы, в общей сложности десять человек.

Мы знали, что в нашем случае, не имея ни единого билета, не будучи уверенны, сможем ли увидеть и поговорить с Махмудом, на место следует прибыть как можно раньше. К тому же мы были не единственными, кто желал попасть на концерт. Во Фрунзе приехали даже чеченцы, жившие в Алма-Ате. Поклонников в Киргизии, Казахстане у М. Эсамбаева было много, потому ожидать, что будут свободные места, не стоило.

До начала концерта видеть Махмуда нам не удалось, но он оказался очень предусмотрительным человеком и дал команду своей администрации пропускать в зал каждого, кто пожелает. Особенно не должны остаться вне зала чеченцы, ингуши, карачаевцы, балкарцы – одним словом, все, кто был депортирован советской властью в Среднюю Азию.

Старшим из нас нашли стулья, молодым пришлось стоять вдоль стен. Но какое это было удовольствие! Какое счастье было видеть, что переполненный образованными и достойными людьми зал, рукоплещет твоему земляку, чеченцу. Меня переполняло чувство гордости по причине того, что я есть неотъемлемая частица нации, не падающей духом, здравствующей и готовой процветать, несмотря на все чинимые ей трудности. Особенно подкупало то, что народ осознавал свою принадлежность к единой нации и на деле был сплочен.

Ведущей концерта была знаменитая советская актриса театра и кино Зинаида Михайловна Кириенко, которую с тех пор я полюбил и почитал. Она очень тепло рассказывала о творческом пути Махмуда Алисултановича, о его репертуаре. Не без основания я считал, что это невозможно было сделать, если не питаешь уважения как к личности Махмуда Эсамбаева, так и ко всему народу, к которому относился великий танцор. Позже я узнал, что так оно и было. З. М. Кириенко была признательна нашей столице Грозному за то, что встретила здесь человека, с которым связала свою судьбу.

Сам концерт произвел на меня неизгладимое впечатление. Так получилось, что я стоял поодаль от своих товарищей, и когда Махмуд танцевал знаменитый танец «Макумба», мало сказать, что я был потрясен, я был напуган происходящим на сцене и атмосферой в помещении. Мертвая тишина зала, неслыханная доселе музыка, страстные движения шамана, жертвующего собой ради спасения людей, все это сначала унесло меня в далекую Бразилию, а когда действие завершилось, включили свет, я с превеликой радостью почувствовал себя в безопасности. Однако долгие месяцы не мог избавиться от того ощущения, в которое вверг меня этот танец.

Позже я узнал, что был не единственным, на кого так сильно танец повлиял. Спустя годы прочел в книге Р. М. Нашхоева «Чародей танца» статью В. Гончарова, помещенную в газете «Известия» от 3 февраля 1961 года. В ней автор писал: «Сообщение об этом необычном случае передало московское радио в последних известиях. Затем с помощью Агентства печати новости Советского Союза эта история облетела мир.

В мае 1964 года во время гастролей в городе Херсоне студенты и преподаватели Херсонского культурно-просветительного училища попросили Эсамбаева прийти к ним в гости.

Встреча проходила непринужденно и интересно. Вопросов было много, а один даже в письменном виде: «Стоит ли учиться танцевать немому?».

Махмуд удивился, но все же ответил:

- Безусловно, стоит, ибо танец красноречивее слов - его понимают все. И, простите, почему так официально - не устно, а письменно?

Один из преподавателей разъяснил:

- Это спросил один из наших лучших студентов хореографического отделения Анатолий Барыгин. Анатолий - немой».

Махмуд пригласил этого юношу на концерт и то, что случилось после окончания танца «Макумба», автор описывает так: «Стояла абсолютная тишина, будто зал был пуст: люди приходили в себя. Наконец загремели аплодисменты. И тут с верхнего яруса раздался крик:

- Махмуд! Голос!..

Это кричал Анатолий Барыгин. Пережив сильное нервное потрясение, он вновь обрел голос». Позже юноша стал солистом ансамбля «Веснянка», на фотографии подаренной им М. Эсамбаеву значилось «Дорогому моему исцелителю… ».

На концерте во Фрунзе я узнал и будущего Народного артиста СССР Бориса Федоровича Андреева. Узнал потому, что он играл роли в любимых фильмах советских людей «Максимка», «Котовский», «Кубанские казаки». К тому же после концерта, когда основная часть зрителей ушла, в зале остались все земляки Махмуда и его коллеги по артистической деятельности. Возможно, среди них был кто-то еще из известных артистов страны, но Б. Ф. Андреев был из тех, которого просто невозможно было не узнать.

М. Эсамбаев явился инициатором замечательной и очень полезной традиции. Где бы он ни гастролировал, он через свою администрацию находил и приглашал на концерты всех своих земляков, независимо от национальности. После концерта оставался с ними и проводил беседу воспитательного характера. Позже эту добрую традицию переняла талантливая певица, солистка Грозненской филармонии Нина Татьянченко.

После концерта во Фрунзе мне посчастливилось присутствовать еще на трех его концертах, где состоялись такие встречи. Сначала это случилось в городе Уфе, когда я служил в рядах Советской армии. Кроме нас, солдат-срочников, Махмуд пригласил и наших командиров, а потом всех нас напутствовал, чтобы хорошо служили и были примерными солдатами. Что интересно и очень меня удивило, когда я представился ему, он сказал, что помнит меня по городу Фрунзе, как племянника Лорсанова.

Третья встреча была в Ленинграде, когда я находился на курсах повышения квалификации. Последняя встреча состоялась в нашем общем с ним родном городе, Грозном. Кроме концертов, я имел счастье видеть и общаться с ним в простой и непринужденной обстановке.

Какого труда стоило М. Эсамбаеву пробиться на всесоюзную сцену, даже с учетом его выдающихся природных данных, можно только догадываться. Мало кто знает, что, выступая на передовой в годы войны, рядом с Махмудом разорвался снаряд и осколок попал в ногу танцора. Выступление он закончил, но уже за кулисами потерял сознание, и ему сделали операцию. Военный хирург сказал ему, что ногу спасти удалось чудом, но танцевать он уже не сможет. Как получилось на деле, мы с вами знаем. И это благодаря титаническому труду и огромному его желанию танцевать.

Уже стоя на вершине славы, шагая по земле с высоко поднятой головой, он никогда не задирал нос. Он помогал всем молодым, никому не известным начинающим талантам, к какой бы национальности они не относились. В число его друзей входили главы государств, многие великие мировые и советские хореографы, артисты, певцы, политические деятели, инженеры, врачи, космонавты. Наряду с ними он поддерживал добрые отношения с простыми людьми, своими односельчанами. Ему неважно было, какую должность имеет человек, главная должность, которую он ценил и признавал, была «должность» настоящего Человека. С высокомерными и кичливыми людьми он отношения не поддерживал, тем более не любил необъективных руководителей, какого бы уровня они не были.

Заботливые и теплые слова великого артиста в адрес русских, украинских, грузинских, армянских, еврейских поселенцев США, Канады, Франции, Германии сделали Махмуда их любимцем. В Турции, Иордании - его полюбили все тюркские народы, чеченцы, черкесы, некогда вынужденные покинуть свои земли. В республиках Средней Азии он был свой человек, который не нуждался в представлении.

Он знал, какие слова нужны каждому его новому знакомому, и не жалел этих приятных слов. Каждый, знавший его, считал, что именно к нему Махмуд Алисултанович относится с особой теплотой. Он умел достучаться до сердец своих поклонников. М. Эсамбаев оставался постоянным спутником жизни многих людей, даже на расстоянии оказывая благотворное влияние на них.

Уверен, многие из нас слышали и знают, с какой любовью к людям он вел свои беседы, как легко ему открывались человеческие сердца. В нем не было ни желания понравиться, ни желания выпятиться; было желание достучаться до сердец зрителей и слушателей своими танцами, своей искренностью, своей любовью к людям. И это ему легко удавалось.

Можно смело утверждать, что в своем развитии М. Эсамбаев поднялся выше всяких условных границ, ограничивающих людей по национальному признаку, по отношению к стране, к религии. Это был Человек мира, для которого одинаково дороги были все народы земли, и он посвятил свою жизнь ради их сплочения в благих делах. В то же время Махмуд всегда знал свое происхождение, всегда питался энергией родной земли и родного народа.

В Чечено-Ингушетии он мог подойти и заговорить с каждым, кто встретится ему на пути. В 1965 году, будучи студентом Чечено-Ингушского государственного педагогического института, я шел во Дворец пионеров. Прямо напротив бывшего здания обкома партии навстречу мне в белом костюме, в знаменитой папахе на голове шел Махмуд. Он не просто шел, он словно парил по воздуху, так легок и грациозен был его шаг: визитная карточка, известная в мире. Одно то, что я имею возможность просто на расстоянии видеть этого светлого человека, радовало меня, уверен, и других людей тоже. Его лицо всегда светилось добротой, а улыбка очаровывала каждого.

В этот раз, сравнявшись с ним, я поприветствовал его и приобнялся. Представившись, я поинтересовался его делами и спросил, могу ли быть ему чем-то полезным. Он поблагодарил меня и после короткой беседы мы распрощались. На некотором расстоянии от него шла группа любопытствующих зевак, которые восторгались им и одновременно стеснялись подойти и заговорить.

Летом 1976 года мой друг Султан Гичаев, заместитель начальника райотдела Надтеречного РОВД, позвонил мне и сказал, что к ним в гости едет Махмуд Эсамбаев, и пригласил меня на эту встречу. В эти дни Махмуд отдыхал на родине и решил навестить своих друзей. Приехал он на своей Волге, за рулем которой был Адам Хучиев, муж его дочери Стеллы. Мы сразу поехали к реке за селом Чъуьлга-Юрт (Знаменское) и расположились под ветвистыми деревьями у самого берега.

Здесь уже заранее были люди, которые готовили наваристую шурпу, уху из лосося, шашлыки разных видов и множество другой еды, вплоть до черной и красной икры. Среди большой и дружной нашей компании несколько человек были мне знакомы: кроме Султана здесь были Ваха Сибиров, председатель районного суда; Ахмед Джанхотов, директор винзавода; Хусейн Сайдулаев, директор школы и постоянный тамада на всех застольях. Все было просто замечательно, пока не стало вечереть. С наступлением сумерек на нас двинулись полчища комаров, да таких злых, что кусали даже через одежду. Я обычно видел этих созданий кружащих возле себя, прежде чем кусать, а тут прямым ходом врезались в плоть. Мы пытались подействовать на них дымом, но чем больше темнело, тем многочисленнее они становились. В итоге мы сдали свои позиции кровопийцам и уехали на квартиру к Вахе Сибирову.

Молодежь, что обслуживала нас, привезла нам яства, и мы до утра приятно провели время. Махмуд источал позитивную энергию, с ним было легко и весело, его остроумию и юмору не было конца. Он нам рассказывал о разных случаях, происходивших с ним во время гастролей по миру. Однажды в Канаде его пригласили в гости к местным аборигенам, там к нему обратился вождь индейцев, произнеся на украинском языке «Здоровеньки булы». Оказалось, что он сын украинского эмигранта, который женился на индейской девушке, а позже стал вождем их племени.

В другой раз, приехав задолго до концерта к отведенному им залу, он увидел вдали группу мужчин и сразу сказал своим сопровождающим, что это чеченцы по национальности. Все были удивлены, ибо в этой стране у них был первый концерт, и Махмуд никого здесь не знал. Когда у него спросили, как он их определил, Махмуд ответил: «Я определил по тому, как они стоят». Оказалось, что мужчины стояли, держа руки на пояснице, подбоченясь. В годы депортации и позже эта поза была популярна среди чеченцев, у других народов ее почти не было.

Муса Асхабов

Продолжение следует

В ГАЗЕТЕ ИМЕЮТСЯ ПЕРЕВОДЫ СВЯЩЕННЫХ ПИСАНИЙ, ПОПАДАНИЕ КОТОРЫХ В НЕЧИСТОЕ МЕСТО ПО ШАРИАТУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

МЕХАПА ХЬЕХАМАШ

РИЦКЪАНАН ХАЛО БАХЬАНА ДОЛУШ СИНГАТТАМЕ МА ХИЛА...

Бакъдолуш, рицкъа луш верг – Цхьаъ волу АллахI ву хьуна, адамийн рицкъа Цуьнгахь ду хьуна, Цо иза Шена тIелаьцна а ду хьуна, «Стиглахь ду шун рицкъа а, шуна хир ду аьлла кечдина дерг а».

Ткъа, рицкъа луш верг АллахI хилча, адамаш адамашна хьалха рицкъанан дуьхьа хьесталуш сийсаз хIунда хуьлу? Лекха волчо аьлла ма-ду: «Лаьтта тIехь лелаш цхьа а хIума дац АллахIа цуьнан рицкъа Шена тIелаьцна долуш бен». Кхин а ма аьлла Шен цIе сийлахь йолчо: «АллахIа адамашна Шен къинхетам схьабиллича – иза сацо цхьа а вац; ткъа Цо иза сацийначул тIаьхьа иза дIахеца цхьа а вац».

БАЛАНИЙН ХАЛО АТТА ЙЕН БАХЬАНАШ

1. Нуьцкъала а, сийлахь а волчу АллахIера йо́лé а, ме́лé а догдахар: «Бакъдолуш, собаре хиллачарна дIакхачор бу церан ме́л, доза доцуш».

2. Балехь, халонехь берш гар. Хьажа хьайна гонаха, аьтту агIор а, аьрру агIор а.. Шегахь цхьа бала болуш, йа цхьа хало йолуш, йа ша́ цхьана кепара зуьйш волуш карор ву хьуна массо.

3. И хьайна тIехIоьттина хало а, бала а кхечул атта буй хаар; хьайна цул халаниг хила тарлорий хаар.

4. И бала хьайн динца боьзна боцуш, хьайн дуьненца боьзна буй хаар.

5. Хазахеташ долчу хIуманна тIехь АллахIана муьтIахь хиларал доккха дуй хаар, халахеташ долчунна тIехь АллахIана муьтIахь а хилла, Цо динарг къобалдар, цунна реза хилар.

6. Хилларг хилла даьллий, хIинца дан хIума доций хаар.

7. Iаламийн Эла волчу АллахIа хаьржинарг дерриге а дика дуй хаар: «Шуна цхьа хIума вон хета мега, (ткъа мадарра долчуьнга диллича) иза шуна дика а долуш».

ИРСЕ ХИЛАРНА ЦХЬАЙОЛУ БАКЪОНАШ

1. Хаийла хьуна, нагахь санна хьо хьайн таханлера дийнан дозанашкахь ца вахахь, ойла йаьржина хир йу хьан, гIуллакх лартIехь дIагIур дац хьан, гIайгIанаш а, сагатдарш а совдевр ду хьан. И ду хIокху дешнийн маьIна: «Хьуо Iуьйренга ваьлча суьйренга ма хьежа; хьуо суьйренга ваьлча Iуьйренга ма хьежа».

2. ДIайахана зама а, цу чохь хилларг а дицде. Хила а хилла дIадаьлла долчуьнца бала кхачар хьекъале цахилар ду, кхетаме цахилар ду.

3. Хиндолчун дукха гIайгIа ма йе, иза вайна девзаш доцучу къайлах долчух ду. Цу тIехь ойла йар Iадда дита, иза схьадеана даллалц.

4. Критике хьуо вега ма вайта, и бахьана долуш воха а ма воха. Хаа деза хьуна, критика хьо мел мехала ву хьаьжжина хир йу хьуна.

5. АллахIах тешар (ийман) а) тешарг (и тешар шеца доцуш волу) Iеса стаг санна?! Цхьатера бац уьш]. (Сурат «Ас-Сажда», 18 айат)

Къуръанан маьIна дина болчу цхьаболчу Iеламнаха хьахийна ду, йалсаманин охIанна Дала лур долчу зовкхах а, диканах а хир ду уьш жоьжахатин охIанга хьовсар, тIаккха цара шайн Далла баркалла алар, Цунна хастам бар, шайна и дика даларна.

Олуш ма-хиллара, «дуьхьал долчуьнга хьажарца билгалдолу хIума».

ИРСЕ МАЦА ХУЬЛУ?

Тирмизийс дийцина иштта хьадис: «Шена цхьа а кхерам боцуш, шен дегIаца могаш волуш, шен дийнахь баа кха́ча а болуш Iуьйренга ваьлларг дерриге а дуьне шен деши, дети ду-те и? Ткъа цуьнан-м царах хIумма а хилла ма йац.

Бакъдолуш, цу воккха Элчанан (Делера къинхетам а, маршалла а хуьлда цунна) вижар-гIаттар поппарх йина йолчу, тхов хурманан диттан ге́не́х бина болчу чоьна чохь хилла. Мацалла бахьана долуш шен гай тIе ши тIулг боьхкуш хилла цо. Хурман диттан гIанех бина болу миндар коьрта кIел буьллуш хилла цо, цунах йуьхь тIехь лар йуьссуш хилла цунна. Ткъеитт сахь хиллал болу мукх баькхина хилла цо декхарина цхьана жуьгтичуьнгара, цунна караделла шен гIагI цуьнгахь а долуш валар а нисделла цуьнан. Кхо де хан йолуш хилла цуьнан, воних хилла а, хурманах кхалла хIума ца карош, цунах вуьзна а вуза йиш йоцуш.

«Эхарт дика ма ду хьуна (кху) дуьненал. Хьан Дала лур а ма ду хьуна, реза а хир ма ву хьо». (Сурат «ад-Духьа» 4-5) «Бакъдолуш, Оха хьуна делла Кавсар (татол а, доккха дика а)». (Сурат «ал-Кавсар» 1)

ХАЗА, ДИКА ДАХАР

Ирс хуьлуьйтуш долчу уггар даккхийчу бахьанех ду Iаламийн Дела волчу АллахIах тешар. Иза иштта хилар билггал сецна долу хIума ду, цу тIехь цхьа а шеко йац. Дерриге кхидолу вай дуьйцуш долу бахьанаш а, пайданаш а схьа а гулдина, уьш дерриге цхьана стагана совгIатана делча, цуьнгахь АллахIах тешар ца хилахь, и хазна цуьнан дагчохь ца хилахь, оцу вукхара цунна бан цхьа а пайда бац хьуна цкъа́ а. Цундела, шеца Делах тешар доцучо ирс хуьлуьйту и важа бахьанаш лоьхуш ша́ кIадван ца оьшу.

Коьрта дерг, бух – АллахI шен Дела хиларх тешар ду, Мухьаммад (Делера салам-маршалла хуьлда цунна) шен пайхамар хиларх тешар ду, Ислам шен дин хиларх тешар ду.

ЛадогIал хьайна, сийлахьцIена волчу вайн Дала хIун боху цу хьокъехь: (АллахIах а, Цуьнан Элчанах а) тешаш а волуш дика Iамал йинарг, хуьлийла иза стаг йа зуда – Оха иза во́хуьйтур ма ву дикачу дахарца, Оха царна лур ма йу церан йал, цара деш

до́ла даьлларг санна ву».

Уггар дикачех ирс долуш, уггар даккхий диканаш долуш ву бохург ду цуьнан маьIна, баа кхача болуш, чохь Iен меттиг йолуш, могаш-маьрша верг. Ткъа и хIума дуккха нахана хуьлуш ду, делахь а царна дага ца догIу иза, уьш ца хьовсу цуьнга, и шайгахь хилар ца хаало царна.

Кхачамбацарех цIена а, лекха а волчо боху Шен Элчане: «Сайн ниIмат (дика) делла Ас шуна». ХIун ниIмат ду-те и Элчанна (Делера къинхетам а, маршалла а хуьлда цунна) кхочуш хилларг?

Дуьне ду-те и? Йуург-мерг йу-те и? ГIаланаш, хIусамаш, хиллачу уггар дикачуьнца.

Ши биллам бу хьан кхузахь: АллахIах тешар, тIаккха дика Iамал йар. Бакъдолуш, (АллахIах) тешна а болуш, дика хIуманаш динарш – Къинхетаме волчо хуьлуьйтур бу царна (адамийн дегнаш чохь) безам.

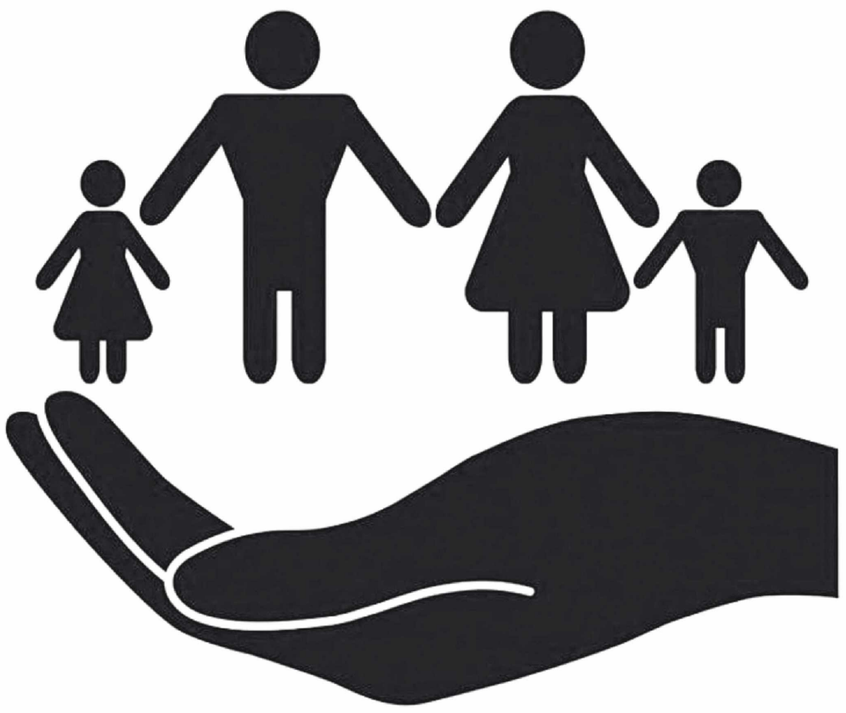
Ши пайда а бу хьан кхузахь: дуьненахь а, эхартахь а дика дахар, Веза-Сийлахь волчу АллахIана гергахь йоккха йал. Кхаъ бу царна дуьненан дахарехь а, эхартахь а.

Iаид аль-Къарнин

«Са ма гатде» жайни тIера. Гочдинарг – Тазабаев Олхазар

НОВОСТИ

20 НОЯБРЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ



20 ноября празднуется Всемирный день ребенка. Это не совсем обычный день. Он задумывался не просто как праздник, но и как день, который помог бы обратить внимание общественности на проблемы детей во всем мире, а также на взаимопонимание между миром детей и миром взрослых.

В настоящее время Всемирный день ребенка празднуется в 145 государствах всего земного шара. Праздник посвящен деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире.

20 ноября 1959 года Генеральной Ассамблеей ООН была принята первая Декларация прав ребенка, которая провозглашала равные права детей в области образования, воспитания, духовного и физического развития, социального обеспечения независимо от национальности, цвета кожи, имущественного положения, общественного происхождения и т.п.

В этот же день, но уже в 1989 году, когда была подписана Конвенция о правах ребенка, Декларация прав ребенка приняла статус международного правового документа. Именно поэтому название праздника иногда именуется - Международный день прав ребенка. Декларация прав ребенка призывала всех родителей, органы власти, государственных деятелей, любые организации признать права и свободы ребенка, соблюдать их и всеми силами содействовать их осуществлению.

С 2013 года во всех субъектах Российской Федерации ежегодно проводится Всероссийская акция — Всероссийский День правовой помощи детям, установленная решением Правительственной комиссии по вопросам реализации Федерального закона «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации».

Ахмадова Зарема

НА ФОНЕ БОЙКОТА ИЗРАИЛЬСКОЙ ПРОДУКЦИИ СПРОС НА ХАЛЯЛЬ ПРОДУКТЫ ВЫРОС В ДВА РАЗА

Из-за военных действий Израиля в секторе Газа люди по всему миру начали массово отказываться от продукции, произведенной Израилем и его союзниками. Все чаще в качестве замены они выбирают продукцию халяль, передает Sabah.

«За последние 3 недели спрос на халяль-продукцию в мире подскочил в два раза» - отметил председатель Всемирного халяль-саммита, который состоится в Стамбуле с 23 по 26 ноября, Юнус Эте.

«Несмотря на то, что лидеры США и европейских стран молчат, их население активно высказывает свое недовольство. Во многих странах мира проходят протесты, а население бойкотирует товары из Израиля. И с каждым днем это протестное движение набирает обороты. В этой ситуации продажи халяль-продукции в мире уже возросли на 100%. Спрос увеличился на все: от продуктов питания до косметики, от лекарств до одежды. И халяльные бренды могут подорвать монополию, потому что обладают таким же или даже более высоким качеством», – заявил Юнус Эте.

ИНТЕРЕСНОЕ

ДРУЖБА В ИСЛАМЕ

Каждому человеку в жизни приходится общаться с разными людьми. Общение – одна из важнейших потребностей человека. Общаясь, мы и выбираем своих друзей. Но дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Что же говорится в Коране и хадисах Пророка (да благословит его Аллах и приветствует) о дружбе? В Священном Коране о дружбе говорится: «Верующие мужчины и женщины являются помощниками и друзьями друг другу. Они велят совершать одобряемое и запрещают предосудительное, выплачивают закят, повинуются Аллаху и Его Посланнику. Аллах смилостивится над ними. Воистину, Аллах – Могущественный, Мудрый». (Сура аи-Тавба 71)

Хадисов Пророка (да благословит его Аллах и приветствует) на эту тему также огромное количество.

Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «По отношению друг к другу верующие подобны строению, отдельные части которого поддерживают друг друга», после чего он переплел между собой пальцы рук. Также Посланник Аллаха (да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Души подобны воинам. Если они находят что-то общее – они объединяются, а если не находят общего – они расходятся». Из этого следует, что души, в которые изначально заложены дурные или благие свойства,

тянутся к подобным себе, поэтому праведные люди поддерживают общение с праведными, а нечестивые – с нечестивыми. Если Аллах Всевышний желает блага для Своего раба, Он дарует ему праведных людей и ограждает от нечестивых.

Води дружбу только с тем человеком, благодаря которому ты можешь получить пользу в том, что относится к миру вечному, а иметь дела с другими есть великая глупость. Не оставляйте друзей в беде, не подводите их, не предавайте, не обманывайте, не нарушайте своих обещаний. Берегите друзей, ведь потерять друзей намного легче, чем их обрести.

Мадина Магомедова

«ДАЙМОХК» ГАЗЕТАН ИСТОРИ

ИБРИЕВ САЙД-ЭМИ

Республика йухаметтахIоттайинчул тIаьхьа нах цIаберзарца стамйала йолайелира «Ленинан некъ» газетан редакцин коллектив. Керла тIебогIуш болчарех цхьаццаберш газетан гIуллакх девзаш, оцу белхан доккха зеделларг долуш бара. Царах цхьаъ вара Ибриев Сайд-Эми. Коллективе веана дукха хан йалале балхана тIера хиларца, шена йуххерчу накъосташца герггара йукъаметтигаш дIахIитто хаарца билгалвелира Сайд-Эми. Дерриге а йукъариллин гIуллакхашкахь шен жигараллица къаьсташ вара иза. Эшначунна дан гIо-накъосталла, бан хьехам бара. Шеца къамел дечуьнга ладогIа а, хьаттинчунна хьекъале жоп дала а говза вара иза. Цуьнан белхан а, дахаран а, леларан а йерриге а дикаллаш йуххера йевзара суна – тхойшиъ цхьаьна, редакцин цхьана отделехь болх беш вара: Сайд-Эми газетан партийн отделан заведующи вара, ткъа со – оцу отделан могIарера белхахо.

Дуккха а диканиг Iемира суна Сайд-Эмигера: газетехь стенах лаьцна йаздан деза, карарчу хенахь мехалчарех муьлха гIуллакхаш ду, царах лаьцна муха йаздан деза. Материал кечйеш, цо хьоьхура хьаьнца къамел дар гIолехь ду, гIуллакхан муьлха агIонаш гайта йеза. ТIаккха йазйеш йолу материал, хуьлда иза статья, очерк, йа могIарера хаам, шен буьззина чулацам болуш хуьлура. Нахаца хIора дийнахь долчу дахарехь гIиллакх-оьздангалла лелоран масалш гойтура цо.

Ала деза Сайд-Эми республикехь а дика вевзаш а, наха лоруш а хилла хилар. Шайн хIора дийнахь долчу гIуллакхашкахь цунах дагабовла богIура иза вевзаш берш. Царах хIоранна а бан дика хьехам а бара цуьнан.

Сайд-Эмиа жигара дакъалоцура республикин а, редакцин а йукъараллин дахарехь. Белхан коллективехь иза йуьхьанцарчу партийни организацин секретарь, партин горкоман, райкоман декъашхо вара. Цуьнан хьехаме ладугIура обкоман, республикин Министрийн Советан куьйгалхоша а. Царна йукъахь сий-ларам а бара цуьнан.

С-Э. Ибриев вина 1926-чу шеран хIутосург беттан 21-чу дийнахь Йоккхачу АтагIахь. Цуьнан да Ибриев Сайда йуьртахь хьехархочун болх беш вара. Вайн республикехь Советийн Iедал дIахIотточу шерашкахь Сайдас дуккха а болх бира нохчийн шира эшарш, туьйранаш, дийцарш гулдеш. ЦIейаххана вевзаш волчу нохчийн поэтаца Нажаев Ахьмадца цхьаьна цо арахийцира «Нохчийн иллеш» цIе йолу книга. Цунна йукъадахара «Обарг Зелимхан илли», «Зайтан Шихмирзин илли», кхидерш а. Сайд-Эмиа шен дерриге а дахарехь Iалашбира нохчийн метте, фальклоре, вайнехан ширачу, оьздачу гIиллакхашка, Iадаташка шен дас шегахь кхоьллина, кхиийна безам, уьйр.

Дукха хьалхе да кхелхина, шен ненаца висира Сайд-Эми. Тех хьалхе девзира дахар, шен йерриге а дикачу а, вуочу а агIонашца цхьаьна. 1935-чу шарахь Соьлжа-ГIаларчу №15 йолчу школе деша вахара. Ткъа 1941-чу шарахь деша мехкадаьттан рабфаке велира. Амма фашистки Германица беш хилла тIемаш гергабахкарца Соьжа-ГIалара мехкадаьттан институт а, цигахь йолу рабфак а Йуккъерчу Азе дIакхалхийра. Цул тIаьхьа дуьххьара балха вахара Сайд-Эми. Белхаш бира Нохч-ГIалгIайн респотребсоюзан финансийн декъехь, цул тIаьхьа Йоккхачу АтагIна йуххехь тIеман аэродромехь лаьтташ хиллачу буьйсанан бомбардировщикийн авиаполкехь аэродроман хьашташ кхочушдаран батальонехь.

1944-чу шеран чиллин беттан 23-чу дийнахь дерриге а нохчийн халкъаца цхьаьна Казахстане дIабахийтира ИбриевгIеран доьзал. Гира оцу бохаман инзарлла, Iаьвшира хало а. Амма дахаран кхолламо хьалхахIитточу оцу зиэрашна хьалха къар ца делира, кIел ца дисира. ЧIогIа чолхечу хьелашкахь тарктористан а, могIарера белхало волуш а белхаш бира. Цул тIаьхьа бухгалтер а, финансийн, кхечу корматаллийн белхахо а хилла къахьийгира.

ХIетахь, Казахстанехь а, Йуккъерчу Азин республикашкахь а дехаш долуш, нохчаша вовшашна тIекхаьчча, могашпаргIат аьлла бистхиллачул тIаьхьа, уггаре а хьалха вовшашка хоттура: «Вай цIа дохуьйту ца боху?» Вайнах чIогIа сатуьйсуш бара цIабахка. Вайн интеллигенцин векалша оцу хенахь дан тарлуш дерг дерриге а дора вайнах цIерабахар законехь цахиларх халкъ кхеторна а, нийсо меттахIотторна гIуллакхаш дан дезаш хиларна а. ТIаьхь-тIаьхьа, пачхьалкхан куьйгалла хийцаделла, хьал мелла а паргIатдаьлча, адамаша хозуьйтуш дIахьедан долийра цIерадаьхна халкъаш даймахка йухадерзо дезаш хилар.

Иштта, I956-чу шеран бIаьста Джамбул гIалахь а, ГIиргIизойн ССР-н Таласски областехь а бехачу нохчаший, гIалгIаший гуламаш бира, законехь доцуш цIерадаьхна халкъаш даймахка йухадерзор а, Нохч-ГIалгIайн АССР меттахIоттор а лоьхуш. Оцу гуламшкахь жигара дакъалецира Сайд-Эмис а. Иза йукъахь волчу тобано оцу гIуллакхах лаьцна Джамбул гIалин къинхьегамхойн дIахьедар кечдира КПСС-н ЦК-н а, СССР-н а куьйгалле. Нохчийн, гIалгIайн векалша и дIахьедар оцу кепара долчу кхечу кехаташца цхьаьна 1956-чу шеран асаран беттан 9-чу дийнахь дIаделира СССР-н Министрийн Советан Председателан хьалхарчу заместителе А.И. Микояне. I957-гIа шо долалуш ГIиргIизойн Компартин ЦК-с тIедилларца Сайд-Эмис жигара дакъалецира ГIиргIизойн Таласски областера нохчий, гIалгIай меттахIоттийначу Нохч-ГIалгIайн АССР-е йухаберзор вовшахтохарехь.

1957-чу шеран хIутосург баттахь даймахка йухабогIучу нохчех хьалхарчаьрца цхьаьна шен доьзалца цIавеара Ибриев Сайд-Эми. ЦIа кхаьчначу хьалхарчу деношкахь КПСС-н обкомо радиокомитетан коьрта редактор хьажийра иза. Цигахь Сайд-Эми билгалвелира хьанал къинхьегамхо хилла ца Iаш, амма дика вовшахтохархо а хиларе терра. Дукха хан йалале Москвахь КПСС-н ЦК-хь йолчу Лаккхарчу партийн школехь куьйгаллин партийни, советски белхахой кечбаран йалх беттан курсашка хьажийра иза. ТIехдика дешна, курсаш чекх а йаьхна, Нохч-ГIалгIайн Республике йухавирзинчул тIаьхьа «Ленинан некъ» газетан партийни отделан заведующи хIоттийра Сайд-Эми. Оцу хенахь цо йазйира республика экономикин а, социальни а кхиорехь, партийни болх тобарехь доккха маьIна долуш хилла йолу дуккха а статьяш а, очеркаш а.

1960-чу шеран лахьанан баттахь С-Э. Ибриев партийни балха ваьккхира. КПСС-н обкоман бюран сацамца вахийтина, партин Хьалха-Мартан райкоман шолгIачу секретаран, цул тIаьхьа партин Грозненски райокман шолгIачу секретаран белхаш бира. Ткъа I965-чу шарахь КПСС-н Веданан райкоман хьалхара секретарь хаьржира. Оцу даржехь Сайд-Эмис болх бира пхеа шарахь сов. Дуккхазза а партин обкоман декъашхо, Нохч-ГIалгIайн АССР-н Лакхарчу Советан депутат хаьржира.

1970-чу шарахь советски балха воккху С-Э. Ибриев. Йуьхьанца цо болх бо республикин Министрийн Советан отделан, Госснабан отделан хьаькам, цул тIаьхьа промышленностан, энергетикин министерствон отделан хьаькам хилла. Пенсе ваьллачул тIаьхьа тайп-тайпанчу даржашкахь хилира – республикин редакционно-издательски комплексан директоран заместитель, ткъа 1995-чу шарахь республикин промышленностан министерствон отделан хьаькам. Республикина чIогIа чолхе даьхкинчу 1998-2000-чуй шерашкахь Россин Федерацин зорбанан министерствон Нохчийн Республикехь векал вара Сайд-Эми.

С-Э. Ибриевн журналистикин кормаллехула лаккхара дешар дара. Тайп-тайпанчу белхашкахь белхан а, дахаран а доккха зеделларг IаIийра цо. С-Э. Ибриевн хьанал къинхьегам билгалбоккхуш, цунна делла правительственни 15 совгIат. Царах цунна уггаре а дезаниг дара махках ваьккхина, Джамбул гIалахь вехачу хенахь, 1948-чу шарахь йелла йолу «1941-1945-чуй шерийн Сийлахь-боккхачу Даймехкан тIеман муьрехь хьанал, ша-шен ца кхоош къахьегарна» цIе йолу мидал. Ткъа цул тIаьхьа 57 шо даьлча Сайд-Эмиа йелира Россин Федерацин «Йукъараллин сий-ларам» аьлла йолчу къоман фондо йиллина йолу «Сийлахь-боккха Даймехкан тIом болчу хенахь тIеман, граждански декхар кхочушдарехь къонахалла гайтарна а, Сийлахь-боккхачу Толаман 60 шо кхачарца доьзна а» «Йукъараллин сий-ларам» аьлла болчу Даточу седанан юбилейни гражданский орден.

Ша ханна воккха вара аьлла ца Iаш, ша валлалц республикин йукъараллин дахарехь жигара дакъалоцуш вара Сайд-Эми. Цо боккха болх бира Сийлахь-боккхачу Даймехкан тIеман, къинхьегаман ветеранийн Нохчийн Республикин Советан председателан заместителан даржехь а волуш. Жигара дакъалецира республикин газетийн, журналийн редакцийн балхахь. Шена тIе тидам бохуьйтуш йу цо тIеман, къинхьегаман ветеранех лаьцна а, архивийн документаша тIехь а йазйина материалаш.

- Со муьлхачу а балхахь хилча а, сан цхьа ойла хилла, - олура Сайд-Эмис, - хIора стаг декхарийлахь ву шен махкана, халкъана хьалха долу шен граждански декхар хьанал кхочушдан. Цунах йу цуьнан оьздангалла а, доьналла а, къонахалла а. И башхаллаш йолу стаг сий-ларам бан хьакъ ву.

Ша иштта стаг вара Ибриев Сайд-Эми. Иза кхелхина 2013-чу шеран асаран беттан 21-чу дийнахь.

Магомаев Салавди

ФАРЗАШ А, СУННАТАШ А

Ламаз эцна меженаш йакъош гата хьакха мега йа ца мега?

Ламаз оьцуш тIеIаьнна долу хи дегIа тIехь дакъа далийтар Iибадат ду боху суьпа лелачу наха, иштта ду иза церан жайнашкахь а, дакъадалийтича, дика ду аьлла. ДIа ма ласта дойла и хи, шен дегIана тIеластадойла. Оцу кепара долчу цу тIе гата хьакха мегар ду дера-кх. Гата хьаькхча, шен меженаш йакълур йу цуьнан, арахь шийла йелахь, чкъор этIар дац цуьнан. Вайн динехь тIаьхье маьрша йоцуш долу цхьа а хIума тIедиллина дац. Вайн дегIан могашалла а, оьздангалла а Iалашйар ду ламаз эцначул тIаьхьа гата а хьаькхна, хьо аравалар, цуьнца цхьа а бехкам бац.

Ставрополь деша воьдуш ву ша, ламазаш дарна цигахь хIун дан деза? Дешарна йукъара цаваларна делкъа а, малхбуза а, маьркъажа а ламазаш тIеттIаоьзна дан мегар дуй?

Бусалба дин дихкина долчу хенахь училищехь а, техникумехь а, институтехь а дешна ас, вайн Нохчийчохь со воллушехь, эзарнашна йуккъехь ламаз дан накъост воцуш айсса ламаз дина ас. ХIинца маьждиге а вахана, шен ламаз дича, и ламаз хIунда дина аьлла, цхьаммо а бехк боккхур бац цуьнга. ХIора стагана шена луьучу меттехь дин лело маршо йелла тахана долчу Iедало. ЖамаIатех дIа а ваьлла дуьнена и пайда лохур бу аьлла воьдуш волу стаг зен дина вогIур ву дуьненна а, эхартана а. Ша миччахь велахь а, шен ламаз тергал а деш, Iилма Iамо деза. Дуьненан Iилма оьшуш ду, ца хилча йиш йац. Шен дин а лелош гатто йелахь, и дуьне оцу агIор ма лаха эр ду шариIато.

Аваби ламазаш муха доьхку? Уьш маца дан дезаш ду?

Аваби ламазаш маьркIажан ламаз динчул тIаьхьа пхьуьйра ламазан хан хиллалц йолчу йуккъехь ду. Керста нах буьйсанна шайн пондарш локхуш, вотанаш тухуш, чучча пхьаьрсаш даьхна, дуьненах самукъадаккха арабовлу оцу заманчохь. Деле вирзина, Дела резавар лехна, хIокху дуьненах Iеха а велла, оцу керстанан новкъа ца воьдуш, чу а вирзина, Далла Iибадат дар ду Аваби бохург. И Аваби ламаз дийр ду цо иштта: кхоъ ламаз ду уьш, ши ракаIат долуш, ас нийат ди Аваби ши ракаIат суннат ламаз Далла дуьхьа дан аьлла, доьхку иза. Оцу кепара и деш хилча, кошан бода хир бац аьлла ду. Шайн ницкъ кхаьчча, зударшка дойтур дара аьлла и ламазаш эвлайааша. Иза иштта алар зударша дан деза, божаршна дан ца деза бохург дац, зударий боданах кхоьруш хиларна, кошан бода хала хир болу дела ду иза.

ЦIийндас шен хIусамнене ламаз де аьлча, дийр ду олу, йуха кхано хьаьжча, деш ца карайо. Иза кхаа доьзалхочун нана йу, ша хIун дича бакъахьа ду?

Шайн зударшка ламаз де аьлла омра дар цIийндайшна тIехь ду. «Аш лардойла шайн догIмаш а, шайн цIийнан охIла а», «Шаьш а ларло, шайн зударий а, доьзалш а ларбе» аьлла вайга. ЦIийнда декхар ву зудчуьнца и дов латто. Кхетош къамел дан гIорта веза, нагахь санна тIаккха а и тIейоьрзуш йацахь, ас йалош зуда йалайо моьттура суна, амма ас лаьцнарг иблис хилла, вайшиннан цхьаьна дахар хир дац аьлла, дIаэккха йойла цо иза. ТIаккха шен берех ца йала тIе оьцур дац-те цо и дин?

Аллерги цамгар йолуш ву со. Ламаз оьцуш, когаш ца билча ца бовлу, со и дича ца мега. Ас хIун дан деза?

Ламаз эцча бен дан мегаш а доцуш, оцу ламазан бехкамех бехкам бу ламаз карахь хилар. Ламаз оьцуш йила йезаш меженаш йу, оцу меженаш тIехь чов хуьлийла, йа кхин цамгар хуьлийла - хи кхетча, мегаш йоццу меттиган тIекхаччалц йуьлур йу, лазаме йолчу меттигна тIекхаьчча, тема дийр ду лаьттаца (хи доццу меттигашкахь деш долу тема санна). И латта Дала хи санна цIена лерина. Далла бу хастам, Цо вайна динехь хало йина йац.

Чов хилла йа цамгар кхетча, рузбане ца воьдуш, цIахь саца мегар дуй? Йа шега далучу кепара ламаз дан рузбане ваха веза?

Делан къинхетамца, массо хIуманна шорто йолуш болчу дуккха а бусалба пачхьалкхашкахь хилар нисделла сан. Оцу меттигашкахь баккхий нах шайн гIанташ а дохьуш богIу маьждиге, оцу гIанта тIе а хуьйшуш, шайга далучу кепара ламаз до цара. Кхечу нахе санна, шега ламаз ца дало аьлла, рузбанах дIахада бакъо йолуш вац цхьа а. Ша маьждиг чу вахалуш велахь а, рузба чекхдаллалц цу чохь Iалуш велахь а, шен цIахь санна аьтто а лехна, рузба дийр ду цо. Кхидолу ламаз а санна, фарз ма ду и рузба, хьехаме ладогIаран дуьхьа рузбане ваха веза.

Хаттаршна жоьпаш делла
КЪКФО-н Iелимнехан кхеташонан куьйгалхочо
Кадыров Хож-Ахьмад-Хьаьжас

ДIахьош ду «Исламан зIаьнарш» газете йазвалар!
33 шо дIадаьлла СССР пачхьалкхехь дуьххьарлера бусалба динан газет «Исламан зIаьнарш» арадаьлла. Боккха хилам бара иза, Дела вац аьлла коьрта идеологи йолчу коммунистийн Iедал долуш бусалба газет арадалар. Газет арадолу шина маттахь: оьрсийн а, нохчийн а. ХIетахь дуьйна газетан агIонаш тIехь оха зорбатуху Iеламнехан хьехамаш, довзуьйту церан дахарх долу бакъдерш. Газето довзуьйту бусалба динан баххаш, вайн безачу нехан - эвлайаийн дахарх долу бакъдерш, вайн къоман хаза гIиллакхаш, Iадаташ. Иштта газетадешархойн аьтто хир бу халкъан турпалхой бовза, церан хьуьнарш довза.
Йазло «Исламан зIаьнарш» газете. Йазваларан мах: эхашарна – 360 сом, цхьана шарна – 720 сом.

Учредитель:
Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации

Куратор газеты Х-А. Ж. Кадыров
Основатель газеты М. Д. Заурбеков
Главный редактор Ф. М. Заурбекова

Адрес учредителя/издателя: 364060, г. Грозный, бульвар Дудаева, 8.

Адрес редакции: 364024, г. Грозный, ул. Н.А. Назарбаева, 92.
Телефон: 8-928-088-85-50; **E-mail:** zori_islama@mail.ru; **Индекс газеты:** 54 928, Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Чеченской Республике 1 декабря 2015 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 20-00110.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Газета выходит 2 раза в месяц на русском и чеченском языках. Свободная цена. Тираж – 3000 экз. Передано в печать: 22.11.2023 г. 15:00. Подписано в печать: 22.11.2023 г. 16:00. Заказ №_____ Газета отпечатана в типографии АО «ИПК «Грозненский рабочий». Адрес типографии: 364021, г. Грозный, ул. Санкт-Петербургская, 12/35.
Индекс издания ПА882.

16+